

Texto: José Miguel Pazzi | Fotografía: Aldo C. García



Augusta

Elegante coreografía de materiales.

Mediante una ecuación perfecta en cuanto a mezcla de materiales, el departamento Augusta emerge de un diseño que combina lo refinado y lo atemporal; un proyecto donde la madera de nogal toma la palabra como elemento protagonista en la escena. En una sugestiva coreografía de elementos, la jerarquía de la madera poten-

cía una fluidez visual y armónica junto a otros materiales como el mármol, la piedra y la piel, los cuales se encuentran presentes en distintas áreas de la vivienda.

Inspirado en la ubicación de la torre residencial en la que se asentaba un bosque y bajo la noción de preservar la máxima naturalidad de los materiales, el laureado Arq. Jaime Bucay entrega una apología al diseño, al revestir magistralmente muros, plafones, celosías y mobiliario con madera. Con ello, logra un notable efecto en el labrado de cada sección que conforma el programa arquitectónico. La paleta



Ataviado bajo un elegante atuendo de madera de nogal, esta residencia protagoniza el elenco conformado en una torre residencial en Bosque Real; una suerte de pasarela memorable desde todos sus rincones.

de color en la residencia navega entre tonalidades cálidas y neutras, consiguiendo uniformar los espacios y acentuando tanto los elementos decorativos como las piezas de arte.

La organización entre las habitaciones es consecuencia del equilibrio funcional que rige todo el espacio, al verse envueltas en una imponente celosía que no castiga ni el tránsito ni la armonía visual, un efecto favorable gracias a la inquietud del arquitecto. Cada sección guarda un elemento cardinal que rompe visualmente con la tonalidad que impone la madera, conviviendo de forma natural tanto con ella como con el resto de asignaturas decorativas. De esta forma, las tres habitaciones son diferentes entre sí, cada una de ellas ofreciendo una solución idónea para alcanzar la comodidad esperada en un espacio tan íntimo.

El proyecto Augusta es finalista de los premios Firenze-Entremuros, organizado por Grupo Reforma en reconocimiento al talento de arquitectos e interioristas en México.



En 2015, Jaime Bucay fundó STUDIO 91, firma de diseño con la que replantea conceptos y trazas con especial atención en la personalización, elegancia y el cuidado específico en el detalle, ofreciendo soluciones a la composición arquitectónica en una búsqueda permanente de innovación, tendencia, sensualidad y equilibrio entre la función y la forma.

Diseño: Studio 91, Jaime Bucay.
Ubicación: Ciudad de México.

www.studio91.com.mx