



MAXWELL

ARQUITECTURA · INTERIORISMO

CASA CANTO
STUDIO 91

THE IMPERFECT
RESIDENCE
NCDA

RESIDENCIA
SCANDIZZO
HOUSE
KENNON+



TERCERA EDICIÓN
AÑO 1
JUNIO - AGOSTO 2020

@arquitecturamaxwell

CASA CANTO

La firma Studio 91 replantea con absoluta gracia los conceptos de diseño arquitectónico e interiorismo a través de este proyecto residencial que presume frescura, personalidad, elegancia y total atención en cada detalle.

 www.studio91.mx

Diseño: Studio 91 · Arquitecto a cargo: Jaime Bucay · Equipo de Diseño: Pamela Soto, Óscar Hernández, Daniela Sánchez, Andrea González, Juan Cárdenas, Grace Bucay, Angelli Moreno
Ingeniería: Alonso Rojas · Paisajismo: Aldaba Jardines
Texto: Astrid Pimienta · Fotografía: LGM Studio · Ubicación: Bosque Real, Estado de México

De traza lujosa y contemporánea, Casa Canto se apuesta sobre un área de 7,000 metros cuadrados colmados de vida y serenidad. La residencia se configuró para que su mayor virtud se argumentara en la fuerte conexión que mantiene con sus espacios al aire libre, así como en el punto focal que se le otorga a una zona hundida que presenta una placentera hoguera.

La casa ostenta experimentación en términos de diseño, pero es la visión y experiencia del arquitecto a cargo lo que dota al espacio de una ambientación contemporánea. Iniciando con el jardín, el programa arquitectónico incluye un pozo que incita a memorables conversaciones, convirtiéndose en una estancia en desnivel con fogata. Diferentes texturas componen este jardín, el cual espera la pátina del tiempo y el crecimiento de nueva vegetación. La celosía entredesaja ver el talud del terreno, creando un efecto visual que pareciera duplicar la dimensión del jardín.





El programa habitacional continúa en una planta baja formada por un núcleo central de madera negra y un jardín perimetral que se diluye con la topografía. Al interior, una envolvente de madera de encino negra y detalles en latón son el elemento principal que reviste los muros, oculta puertas de baños y se convierte en un interesante librero. En una sola planta se colocó un gran salón que integra sala, comedor y cocina; posteriormente se ubicaron del otro extremo las tres recámaras con baño completo que incluye el departamento.



Cabe resaltar el máximo detalle en cada elemento, tal como vemos en las cabeceras de los dormitorios que funcionan a su vez como puertas y realzan el carácter decorativo del espacio. La integración de materiales como maderas, pieles, acero y cristal dan un toque atemporal, mientras que el mobiliario se incorpora de manera natural y orgánica con el resto de la casa. La fachada se levantó con cristal e invita a apreciar el maravilloso jardín, donde el tezontle de su piso crea una ruptura con la madera de encino en interiores, brindando una estética sobria que cede protagonismo a la vegetación del entorno.

Con Casa Canto, el arquitecto Jaime Bucay explora su creatividad y da vida a un proyecto que combina su curiosidad e investigación por la intervención de materiales naturales, y cómo éstos pueden llegar a ser funcionales en la vivienda sin perder la esencia del diseño.