



TOMAR EL CONTROL DISEÑAR CON LIBERTAD

/

En esta residencia hay mucha experimentación en términos de diseño, pero la experiencia del arquitecto ha generado una ambientación contemporánea que invita a descubrir y vivir un espacio urbano dentro de un área en franco crecimiento.



Mantener la sofisticación en todos los rincones de la casa se logró por medio de los materiales, su múltiple funcionamiento, el juego de la perspectiva y la geometría impuesta en todos los elementos focales de la residencia. La integración del todo fue un reto para Studio 91.



“Este proyecto para mí fue como una carta abierta. Poder trabajar sin limitaciones, sin ataduras. Explayarme y lograr algo sin que parezca de todos los colores y sabores. Con mucha exploración y la propuesta de darle distintos usos a diferentes materiales”.

Jaime Bucay





Las dos habitaciones principales, ambas con una gran terraza que da al jardín, se complementan por la excepcional vista hacia el club de golf de Bosque Real.



Los acabados de los interiores buscan dar la sensación de estar en un hotel de lujo en donde se mantiene una constante en cuanto a materiales, paleta de color y texturas.

L

La forma puede definirse como la experiencia del límite. La relación entre el interior y el exterior y los elementos que lo conforman son una exploración que los arquitectos se han dado la tarea de investigar, alterar, analizar y experimentar al máximo. En la actualidad, las casas van más allá de brindar un refugio. Los nuevos proyectos residenciales se encuentran en constante búsqueda por regresar a la pureza de los materiales y las formas, además de crear espacios dignos y confortables sin perder la funcionalidad y la estética. Para ello, hay que integrar arquitectura, *landscape*, iluminación y diseño interior como disciplinas indispensables para lograr un proyecto orgánico. Desde luego que la distribución, la proporción y la integración de espacios forman una residencia contemporánea.

Jaime Bucay de Studio 91 le da vida a un proyecto en la Ciudad de México que combina su curiosidad e investigación por la intervención de materiales naturales, y cómo éstos pueden llegar a ser funcionales en la vivienda sin perder la esencia y mantener la belleza del diseño.

Es en una sola planta, en donde se analizan los espacios como un todo, se ha colocado un gran salón que integra sala, comedor y cocina, y después se han colocado del otro extremo las tres recámaras con baño completo que incluye este departamento.

Hay elementos con detalles muy elaborados, como las cabeceras en las habitaciones, las cuales también funcionan como puertas y decoran el espacio. El mobiliario se incorpora de forma tan natural que encuentra un sentido orgánico con el resto de la casa. Vestida con marcas como Talenti en las terrazas, Minotti y piezas diseñadas por el mismo Studio 91 en el interior, el concepto de diseño busca sofisticación y funcionalidad. La integración de materiales como maderas, pieles, acero y cristal dan el toque atemporal.

La fachada con vista de 180 grados ha sido creada con cristal e invita a apreciar el “jardín seco” que se encuentra en el exterior. Tezontle en el piso del jardín crea una ruptura con la madera de encino en el interior. Al mismo tiempo, brinda una estética sobria y logra que el verde de la vegetación resalte en el entorno. En colaboración con Aldaba Jardines, Studio 91 integró árboles frutales, especias y hierbas con el fin de elaborar una experiencia olfativa. Imposible pasar desapercibida, una pieza escultórica más que una pared, hecha completamente de ladrillo, rompe con el contraste del paisaje de Bosque Real y es el elemento que yuxtapone lo mejor de dos mundos. El juego de curvas que conforma la celosía sigue el dinamismo natural con la adaptación del terreno y la tipografía. Un “conversation pit” redondo se roba la atención, ya que por cuestión de estética y de diseño se identifica a sí mismo como un espacio único en el entorno exterior y, al mismo tiempo, al estar al nivel del piso se muestra como un elemento unificador con el entorno y da pie al entendimiento, la importancia y la jerarquía de todos los objetos que conforman el diseño arquitectónico e interior.

Para Jaime Bucay, éste ha sido un proyecto en donde su creatividad pudo desbordarse: “Tener carta abierta en diseño nos ha permitido en el estudio explorar con formas y materiales. Ha sido una experiencia enriquecedora en la que hemos ido más allá de lo que estamos acostumbrados a hacer. Fuimos más propositivos y el resultado nos ha encantado a todos. Nuestros clientes son felices en su casa y eso nos llena de satisfacción”. /