

DESIGN HUNTER

INSPIRATION HANDBOOK

MÁQUINAS iX3, el nuevo eléctrico de BMW

DISEÑO MEXICANO Christian Vivanco

Aldo Álvarez-Tostado

Claudio Limón

ARTE Phoebe Hui + AP + Ying Kwok

Eric Pérez

HERITAGE Las mujeres tibetanas

HOTELES CON ESTILO Thompson Zihuatanejo

SLS Cancún

Baja Club

ICONOS DE LA RELOJERÍA

A. LANGE & SÖHNE. TRIPLE SPLIT
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK CONCEPT X MARVEL
JAEGER-LECOULTRE. REVERSO ONE
MONTBLANC
1858 GEOSPHERE
PATEK PHILIPPE. CALATRAVA 4997
PANERAI. SUBMERSIBLE BRONZO BLU ABISSO
ROLEX. DATEJUST 36

SERENA

ARQUITECTURA

Una mirada a CASA BAUTISTA, la escultura habitable en medio de la selva de Tulum

La espectacular casa-estudio del arquitecto MANUEL CERVANTES en CDMX

La arquitecta PAULA GUTIÉRREZ diseñó un elegante departamento en SANTIAGO DE CHILE

ESTUDIO 91 creó un singular refugio con alma propia en MORELOS

En PUERTO ESCONDIDO se encarna un estilo simple y depurado por S+AR ARQUITECTOS

MÉXICO
\$80.00



DESIGNHUNTER.MX



PRINCIPIO

ESENCIAL



ARQUITECTURA STUDIO 91
POR YARIN MIRANDA ROBLES
FOTOS LGM STUDIO

El diseño de esta residencia es fuerte, contemporáneo y, sobre todo, cálido.
Ideal para el descanso, ESTA CASA EN MORELOS
ES UN SINGULAR REFUGIO que goza de una esencia inigualable.

El ambiente de la casa es acogedor y cálido, y el estilo contemporáneo y sofisticado. El sofá es de lino y los pisos de madera. Un muro del mismo material, justo detrás de las escaleras, provoca confort en un área de doble altura.







El programa arquitectónico separa al área social, en la planta baja, de la privada, en el segundo nivel. Se trata de un lenguaje sencillo; no hay mayor pretensión que lograr un espacio habitable en pocos metros cuadrados. Las áreas se han integrado para lograr una mayor amplitud.



E

En esta casa en Jiutepec, Morelos, el despacho de arquitectos Studio 91 combinó comodidad y trabajo artesanal para lograr un diseño que encuentra en el más sencillo detalle algo especial y esencial. Las líneas y vetas de los materiales expuestos alrededor de la residencia y el diseño de interiores hacen una mancuerna perfecta, que incluso destaca sobre la estructura de doble altura. En esta residencia se propicia un ambiente acogedor y de descanso. Lejos de cualquier desarrollo, es ideal para alejarse de la rutina en un refugio familiar que honra las características tradicionales del marco arquitectónico.

Los materiales, en su estado natural, tienen un terminado sutil y depurado. El mármol travertino Veracruz que se colocó en el piso hace un bonito contraste con el lambrín perimetral, el cual está hecho de madera de nogal tratada, que se extiende por todo el espacio y viste por completo hasta el techo. Las vigas de madera en los plafones le otorgan un aire rústico al interior y armonizan a la perfección. El desplazamiento de la casa, como lo explica el despacho, da pie a la sensación visual de alargar el espacio y mantener un toque pulido sin alterar la esencia cálida y relajada del diseño. En conjunto, los materiales disimulan los límites entre las habitaciones con la finalidad de crear continuidad y amplitud, lo que genera unidad y coherencia entre ellos, sin importar su función.

El programa arquitectónico es sencillo. El recorrido comienza en la planta baja, en donde se desenvuelve la parte pública. Una escalera de herrería desemboca en un puente, el cual conduce al usuario hacia las habitaciones con baño, vestidor y terraza propia. Las cuatro recámaras encuentran una semejanza dentro de la pureza estética del proyecto y lo conjugan en espacios ideales para relajarse, sin perder la esencia de la decoración del resto de la vivienda.

Un gran diseño debe ir acompañado de iluminación pensada y bien analizada, por lo que en esta casa se goza de una luz tenue que brota de la unión entre los muros y los plafones, así como de distintas lámparas de diseño artesanal hechas de mimbre y ratán, lo que se complementa con detalles decorativos como la espectacular pieza de Caralarga en la sala, diseñada junto con el despacho. El monumental tejido de algodón le da dinamismo al muro en el que descansa y contrasta con el mobiliario, que combina con la estructura arquitectónica y sus acabados. Muebles de distintas marcas reconocidas, como Gervasoni, Restoration Hardware y Cb2, se complementan con piezas especialmente hechas para el proyecto. El mobiliario empotrado de madera de encino entintado y piedras como Travertine Silver es sin duda un guiño a Studio 91 y plasma la delicadeza y la atención por los detalles. /



Los materiales están pensados con la finalidad de disimular los límites entre habitaciones y de crear una sensación de armonía y continuidad. La decoración es justa y logra un estilo minimalista sin dejar de ser confortable y cálida.