

DESIGN HUNTER

INSPIRATION HANDBOOK

COLECCIONES Margó + FENIX™

DISEÑO MEXICANO Way Forward

HERITAGE Renacer

ARTE The Donum Estate + Arca Art Basel

INTERIORISMO Malix + Rocasal

SHOWROOMS Alighieri + Fendi Home

PERFILES Marcelino Rosas

Ana Paula Castañeda

DECORACIÓN

RADIANTE

JAIME BUCAY creó un departamento irrepetible en CIUDAD DE MÉXICO
Espacios idílicos en las costas de Oaxaca por el arquitecto **ALBERTO CALLEJA**
Una residencia colmada de gran diseño y buen gusto por **ILANA GOLDBERG**
Vistas hacia la bahía de **ACAPULCO** desde una casa espectacular de **SAMA ARQUITECTOS**
Aires nuevos en **MANHATTAN**, una renovación realmente inspiradora

DESIGNHUNTER.MX

MÉXICO
\$80.00



7 105353 496295

CARTAGENA





DESIGNO ARTESANAL

Este departamento en CDMX utiliza la madera como elemento principal y conceptual, pues buena parte del proyecto ha sido TALLADO A MANO de manera artesanal para lograr AMBIENTES CÁLIDOS Y ELEGANTES.

Arquitectura interior Jaime Bucay de Studio 91. Por David Solís. Fotos de LCM Studio + José Margaleff

En el acceso al departamento, desde el elevador, se aprecian dos placas de mármol Panda White. Estas se unieron simétricamente para generar una pieza de arte que se ve multiplicada por el espejo del muro derecho. La poltrona es de Ditre, y la mesa de la firma italiana Meridiani.





ESTA PÁGINA + DERECHA En la sala, las líneas curvas denotan cierta influencia retro. La sala modular y las mesas de centro son de Minotti, así como la consola, las poltronas y las mesas laterales. La lámpara de pie es de la firma Flos y, sobre la mesa de centro, encontramos piezas de Jonathan Adler y Jasmin Cadenhead.

PÁGINA SIGUIENTE El comedor fue creado especialmente para este departamento por Studio 91 con materiales de mármoles Arca. La intención fue que hubiera espacio suficiente para acomodar a 14 personas. Las sillas son de la firma Minotti. El mueble empotrado es creación por Studio 91 con chapa de la firma Verolegno y mármol Panda White de ARCA. La lámpara colgante es la marca Baxter.









En el *family room* se incorporó una sala modular y pufs de la marca Arketipo; la mesa lateral es de Camerich. La mesa Owen del comedor destaca por su cubierta y base de mármol Verde Alpi; fue creada por la firma italiana Meridiani y la acompañan sillas de Cassina y una lámpara colgante de Flos.

La terraza se integra a la sala a través de grandes ventanales corredizos. La mesa fue diseñada por Jaime Bucay de Studio 91 con mármol de Arca, y las sillas del comedor son de la firma Mamagreen.





ESTAS PÁGINAS Para Jaime Bucay todos los espacios son importantes. Diseña cada uno con suma atención a los detalles, como ocurre en los baños: el de visitas produce un efecto wow con una pieza de mármol rosso para el mueble principal –diseñado en Estudio 91–, mientras un espejo delimita el área húmeda y crea un juego de iluminación, pues por medio del reflejo se forma una cruz en el plafón. Las lámparas son del diseñador mexicano David Pompa y las llaves negras son de Interceramic.

DOBLE PÁGINA SIGUIENTE La recámara principal tiene la mejor vista del departamento y luce cálida por la madera que recorre todos los muros. La cama es de la firma Bonaldo; las mesas de noche fueron diseñadas por Jaime Bucay de Studio 91 con chapa de Verolegno, y las lámparas son de la marca Restoration Hardware. Destacan las poltronas de piel de Cassina y las mesas de centro del diseñador Jonathan Adler. La silla de tocador es de la firma Arflex.





**“Me gusta crear proyectos que integran DISEÑO HECHO EN MÉXICO
con piezas italianas de grandes diseñadores y firmas.
ESTO LOGRA UN INTERIORISMO CONTEMPORÁNEO Y GLOBAL”.**
- Jaime Bucay





“MEDIERON CARTA BLANCA PARA LLEVAR A CABO ESTE PROYECTO”, comenta el arquitecto Jaime Bucay de Studio 91. El escenario es una zona residencial al poniente de Ciudad de México, dentro de los muros de un edificio contemporáneo. Cada elevador da acceso directamente a los departamentos, por lo que era importante generar un efecto wow. Este se logró al utilizar dos placas de mármol Panda White que dan la bienvenida y captan la atención antes de desvelar por completo toda la zona social, la cual integra una gran sala y el comedor. “No queríamos dividir los espacios, solo delimitarlos a través del mobiliario; por ejemplo, en la sala incluimos un gran tapete para lograr una sutil división de ambientes. La sala, en mi opinión, tiene inspiración retro con piezas de mobiliario de líneas curvas que ayudan a generar un mayor dinamismo y hacen menos formal un área que se pensó para darle mucho uso”, explica Jaime Bucay.

Algo que distingue a Studio 91 es la intención de crear atmósferas muy cálidas y confortables, y por ello recurre a la madera como uno de los materiales predilectos para sus propuestas. En este departamento de poco más de 400 metros cuadrados se forraron los muros con una celosía envolvente de nogal que viene desde la entrada a través del muro y recorre el hogar hasta la recámara principal. Desde luego, en algunos espacios funciona para ocultar espacios de servicio, como ocurre en el comedor. Se trata de líneas verticales de madera que sirven para integrar y darle coherencia a toda la vivienda.

Después, el mobiliario contribuye a mantener una paleta de color integrada que va de negro a gris, y que llega a un tono más claro en la mesa del comedor, donde se buscaba tener más luz. La casa está iluminada por Illux y cuenta con rieles magnéticos de Flos que dieron pie a un diseño más atrevido. Estos se colocaron en plafones y en los muros, y constituyen un sistema innovador que permite mover las lámparas y redirigirlas para lograr un mayor dinamismo y cambiar la atmósfera mediante la iluminación.

Para Jaime Bucay todos los espacios son importantes. Diseña con suma atención a los detalles, como ocurre en los baños: el de visitas produce un efecto wow con una pieza de mármol *rosso* para el mueble principal —diseñado en Estudio 91—, mientras un espejo delimita el área húmeda y crea un juego de iluminación, pues por medio del reflejo se forma una cruz en el plafón. Las lámparas son del diseñador mexicano David Pompa, y las llaves negras son de Interceramic. Este sitio sigue el patrón de la madera vertical en los muros, la cual continúa hasta el *family room*, donde se encuentra una vitrina que fue construida ex profeso para esta habitación por los ebanistas de Studio 91. “Este es uno de los espacios que más se utiliza; es muy cómodo y tiene la TV. Es un ambiente informal en el que incluimos una espectacular mesa de Meridiani en mármol verde y sillas de Cassina en madera. En realidad, no se escatimó en el mobiliario, pues considero que es muy importante hacer una inversión en piezas de altísima calidad”, observa Jaime Bucay.

La recámara principal posee dimensiones generosas y un baño completamente forrado en mármol oscuro; el mobiliario fue seleccionado con una curaduría pensada para que cada espacio sea perfecto. “Aunque los clientes participaron en todo el desarrollo del proyecto, cuando vieron terminada su vivienda quedaron completamente felices, pues sienten que representa su estilo de vida y su carácter. Ellos son una pareja joven que disfruta recibir familia y amigos, por lo que su casa ahora es el centro de reunión”, concluye el arquitecto Jaime Bucay. /